

Кинолетопись: кинотеатр им.Ш. Уалиханова. 1965 год.

Аль-Фараби сказал ...



Один из правителей Востока пригласил аль-Фараби в свой дворец и спросил: – О Второй Учитель, каково будущее моей страны? Я хочу услышать ваш прогноз. Аль-Фараби сказал: «Если ты хочешь узнать будущее своей страны, покажи мне свою молодость, и я скажу тебе».

«Ұлағатты қос кітаптың тұсауы кесілді» статья

В Областной газете «АРАЙ» №25 от 25.06.2020 г. опубликована статья «Ұлағатты қос кітаптың тұсауы кілті».

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АРҚАУЛАНДЫРМА АУДАНЫ

ӘР АУДАН АСАРЛАТЫП ҮЙ САЛСА...

КЕЛІННІ БЕТІ ҚАРАНТИНГЕ ҚАРАМАЙДЫ

ШЫН ЖҮЙРІКKE БЕТПЕРДЕ ДЕ КЕДЕРГІ ЕМЕС

2-бет 4-бет 11-бет

Газет 2005 жылдың 13 қазанынан бастап шығады

Biz janbasaq lapyldap, Aspan qalai ashylmaq...

E-mail: aray2008@mail.ru
www.ar-ay.kz

АРАЙ

Jastar gazetі
№25 (764)
25 маусым,
бейсенбі
2020 жыл

«Архив – тарих қазынасы»

ҰЛАҒАТТЫ ҚОС КІТАПТЫҢ ТҰСАУЫ КЕСІЛДІ

Айжан ӨЗБЕКОВА

Елбасының «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласының «Архив- 2025» бағдарламасындағы тапсырмаларды орындау мақсатында облыстық мемлекеттік архив ғимаратында «Архив – тарих қазынасы» атты фотоқұжат көрмесі өтті.

Іс-шараға қатысқан облыс әкімінің орынбасары Ержан Жылқыбаевқа көрме жұмысын облыс әкімдігі мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы басшысының орынбасары Сара Мәдиева мен облыстық архивтің бөлім меңгерушісі Сағындық Зейноллаұлы таныстырды. Аталған көрме облыстың құрылған сәтінен бастау алады. 1941 жылы басталған Ұлы Отан соғысындағы суреттер де кең қамтылған. Ол жылдары облыс халқы 320 мың адамды құраса, майданға 70 мың жамбылдық сарбаз аттанған екен. Көрмеге қойылған суреттерде соғыстан кейінгі бейбіт жылдар көрініс тапса, жазушы Кемел Тоқаевтың 1948 жылдары облыстық «Сталин жолы» газетінде еңбек еткені туралы деректер де көрменің мазмұнын көтеріп тұр. Жамбыл Жабаевтың ескерткіші ашылғанда Кенен Өзірбаевтың арнау айтқан сөті, батыр Бауыржан Момышұлының 60 жылдығының тойлануы, Жамбыл топырағына әйгілі жазушы Ғабит Мүсіреповке еріп, танымал қаламгерлердің келуі, өңірге Дінмұхамед Қонаевтың ат басын бұрып, Жаңа Жамбыл фосфор зауытын ашу суреттерде айқын сақталыпты. Көрменің екінші бөлмесі мүлдем жаңа деректермен ерекшеленіпті. Ұлы Отан соғысында ерекше қаһармандық көрсеткен 133 қазақстандық жауынгердің ерлігі туралы деректер Мәскеудегі Ресей Қорғаныс министрлігінің архивінен табылған. Оның 8-і жамбылдық жауынгер. Бұл жерде сол 8 батырға арнайы бұрыш ұйымдастырылған. Облыс әкімінің орынбасары архивте жинақталған белгілі азаматтардың жеке тектік құжаттарымен де танысты.

Мұнан соң облыстық архив қызметкері Әділбек Баққараұлы құрастырған жамбылдық 8 батыр жайындағы «Ерлік ескірмейді» және Тараз қалалық архивінің директоры Нұрхат Серікбаев құрастырған Бұлиевата жеріне қоныс аударған поляктар туралы «Қоныстанушылар» атты екі жаңа кітаптың тұсауы кесілді. Тұсау кесер рәсімі де сырлы сандықтардың ашылуымен ерекше өрнектелді. «Ерлік ескірмейді» кітабының тұсауын облыс әкімінің орынбасары Ержан Жылқыбаев пен облыстық ардагерлер кеңесінің төрағасы Еркінбек Солтыбаев кесіп, «Қоныстанушылар» кітабының тұсауын кесу құрметіне «Nur Otan» партиясы облыстық филиалы төрағасының орынбасары Шөбден Тілеумұрат пен облыс әкімдігі мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының басшысы Дүйсенәлі Бықыбаев ие болды.

Облыс әкімінің орынбасары Ержан Жұматұлы карантин талаптарын сақтай отырып, берері мол іс –шара ұйымдастырған облыстық архив басшылығына ризашылығын білдірді.



Их подвиг бессмертен» статья

Статья «Их подвиг бессмертен» была опубликована в областной газете «Знамя труда» 25 июня 2020 года №71.



иг бессмертен

ах повествуют новые издания



и выпустили сборник, дополнив его воспоминаниями ветеранов-жамбылцев, архивными документами, сохранившимися фотоснимками, постановлениями и решениями партийных органов. Кто-то из героев не вернулся с войны, а кто-то продолжал трудиться на благо родного края и в мирное время. В книге указаны все их боевые и трудовые заслуги.

В ходе вечера собравшимся презентована еще одна книга «Коныстанушылар» - «Переселенцы» - под редакцией составителя директора Государственного архива города Тараза Нурхата Серикбаева. В ней рассказывается о поляках, депортированных в Жамбылскую область. Издание основано на архивных документах о польских гражданах, большинство из которых были эвакуированы в Джамбул в годы Второй мировой войны из западных областей Украины и Белоруссии

в 1941 - 1944 годах. В книге имеются сведения о союзе польских патриотов, собраны имена родителей польских детей, оказавшихся здесь в детских домах и интернатах.

В рамках презентации состоялась также выставка, где представлены фотодокументы и личные рукописи, которые хранятся в архивах региона. Старые снимки фотокорреспондента областной газеты «Еибек туы» Орлика Кима, отца фотокорреспондента «Знамёнки» Юрия Кима, рассказывают о том, как жила область в послевоенные годы. Экскурсию по экспонатам областного архива провел для почетных гостей руководитель научно-справочного отдела Государственного архива области Сагандык Зейнуллаулы.

Лала ИСЛАМОВА,
фото Юрия КИМА

**Самый молодой Казахский воин,
получивший звание Героя
Советского Союза**



В этом году исполняется 95 лет со дня рождения самого молодого казахского воина-героя Советского Союза Жанибека Ахатовича Елеусова. В областном архиве имеются сведения об Жанибеке Елеусове, прожившем в городе Джамбул и отправлявшемся сюда.

Родился в 1925 году в селе Турата Усть-Канского района Горно-Алтайской автономной области России. Во время войны был командиром отделения пулеметчиков на 4 роте 25 полка 1-го Украинского фронта. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года за самоотверженный труд, проявленный 22 сентября 1943 года на реке Днепр. В 17 лет Жанибек воевал на фронте до окончания войны. С 1964 года по 1997 год работал руководителем Жамбылского областного общества ДАСАФ.

Командир 6-й гвардейской дивизии, генерал-майор Иванов К. В. несколько раз приезжал на Землю Джамбула и вспоминал о тех днях, когда жили с Жанибеком.

Стих Абая Кунанбаева



«Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста,

Сонда толық боласың елден бөлек.

Жеке-жеке біреуі жарытпайды,

Жол да жоқ жарыместі «жақсы» демек...

Біреуінің күні жоқ біреуінсіз,

Ғылым сол үшеуінің жөнін білмек»

Абай Құнанбаев

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ТАРАЗ



Один из самых древних городов Казахстана, богатый летописью-Тараз. История Тараза, расположенная на стыке священного Алатау и Каратау, имеет богатую историю. В настоящее время на территории Республики Казахстан находятся 4 крупных и средних предприятий: ТОО «Казфосфат», ТОО «Казфосфат», ТОО «Казфосфат». В древности в город на Великом Шелковом пути непрерывно общались караваны с Запада и Востока. В Астане пройдет Вечер балета, который объединит шедевры XIX и XX веков Астана. Вчерашние советские времена развивались в соответствии с требованиями времени и стали областным центром.

Но, несмотря на то, что Независимый Казахстан добился больших успехов в развитии города. Сегодня Тараз встречает весну. на какую сторону вы увидите строчку, которая идет. Радует строительство многоэтажных жилых домов, частных жилых домов частного сектора. Знаковые памятники города солидные кованые распахнуты от мечетей.

Кроме того, в рамках программы «Дорожная карта бизнеса-2020» на развитие малого и среднего бизнеса в сельских населенных пунктах, в том числе в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах, в сельских населенных пунктах. Почему все началось с украшением улицы деревья. Бывшего старого рынка, построенный с места «Древний

Тараз» историко-культурный комплекс, богатый шерткендей истории Тараза. До недавнего времени потолок в часто посещаемых тараздықтардың құлазып Тектурмас, которые сегодня, вместо ставших. Здесь расположены памятники, исторические пейзажи, рассказывающие историю древнего Тараза. А на Западе был построен памятник, посвященный Керей и Жанибеку, ставший флагом Казахского ханства. Все это свидетельствует о том, что Тараз возрождается и развивается.